

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра истории России,
мировых и региональных
цивилизаций

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра истории России, мировых
и региональных цивилизаций

наименование кафедры

Северьянов М.Д.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ XX В.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 История отечественной культуры XX в.

Направление подготовки /
специальность 46.03.02 Документоведение и архивоведение
профиль подготовки 46.03.02.02

Направленность
(профиль) Документационное обеспечение управления

Форма обучения очная

Год набора 2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

460000 «ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение профиль
подготовки 46.03.02.02 Документационное обеспечение управления

Программу составили канд. ист. наук, доцент, Н.Л. Хаит

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины - познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) слушателей с историей развития и становления русской культуры, категориальным аппаратом данной области знания, раскрыть существо основных проблем современной культуры, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур.

1.2 Задачи изучения дисциплины

раскрыть сущность культуры и закономерности ее исторического развития;

осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур и способы его миропонимания;

представить современность как результат культурно-исторического развития человечества.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
Уровень 1	историко-философские и социокультурные традиции формирования истории культуры как науки, место истории отечественной культуры в иерархии социальных наук;
Уровень 1	логически связывать различные отрасли русской культуры с общими историческими закономерностями развития России;
Уровень 1	навыками уважительного и бережного отношения к культурным ценностям
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	
Уровень 1	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
Уровень 1	самостоятельно строить процесс овладения исторической информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
Уровень 1	навыками самоорганизации и самообразования
ОК-11: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям	

Уровень 1	основные закономерности взаимодействия человека и общества, особенности культурного развития России и мира, культурные нормы и традиции народов, живущих в России
Уровень 1	воспринимать культурные различия;
Уровень 1	навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям.
ОПК-1: способностью использовать теоретические знания и методы исследования на практике	
Уровень 1	основные теории и методы в сфере теории и истории культуры;
Уровень 1	находить наиболее актуальные проблемы и аспекты в рамках собственной научно-исследовательской деятельности;
Уровень 1	способностью целесообразно и своевременно использовать методы культурологии, социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
ПК-4: способностью самостоятельно работать с различными источниками информации	
Уровень 1	основные виды источников, принципы организации самостоятельной работы с различными источниками информации;
Уровень 1	самостоятельно работать с различными источниками информации, обрабатывать и анализировать информацию в соответствии с заданными требованиями; производить поиск информации в существующих базах данных
Уровень 1	навыками самостоятельной работы с различными источниками информации
ПК-9: владением навыками составления библиографических и архивных обзоров	
Уровень 1	профессиональные задачи в области научно-исследовательской деятельности
Уровень 1	составлять библиографические и архивные обзоры
Уровень 1	навыками составления библиографического и архивного обзора
ПК-11: владением навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы	
Уровень 1	профессиональные задачи в области научно-исследовательской деятельности в соответствии с полученной профессиональной профилизацией
Уровень 1	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательских работ;
Уровень 1	навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы
ПК-12: способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций	
Уровень 1	общепрофессиональные теоретические и методические документоведения, источниковедения, археографии
Уровень 1	выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций
Уровень 1	способностью выявлять отбирать документы для разных типов и видов публикаций

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Рабочая программа по курсу «История отечественной культуры XX в.» составлена в соответствии с требованиями Государственного стандарта. Курс истории отечественной культуры является одной из базовых учебных дисциплин социально-гуманитарного знания Федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования.

История отечественной культуры XX в.

1.5 Особенности реализации дисциплины
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		7
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	1,5 (54)
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.Отечественная культура в начале XX в. (до 1917 г.)	2	4	0	10	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
2	Отечественная культура 1917-1945	6	16	0	16	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
3	Культура СССР 1945-1991	8	12	0	14	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
4	Отечественная культура после распада СССР	2	4	0	14	ОК-11 ОК-2 ОК-7 ОПК-1
Всего		18	36	0	54	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Культурная жизнь дореволюционной России XX в.	2	0	0
2	2	Развитие культуры в годы революции и гражданской войны.	2	0	0
3	2	Культурное развитие СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.	2	0	0

4	2	Культура СССР в период Великой Отечественной войны	2	0	0
5	3	Культурная жизнь СССР в эпоху «позднего сталинизма» (1945-1953 гг.)	2	0	0
6	3	Культурная жизнь СССР в эпоху «оттепели» (1956-1964)	2	0	0
7	3	Культурная жизнь СССР в период «застоя» (1964-1985)	2	0	0
8	3	Культурная жизнь СССР в период «перестройки»	2	0	0
9	4	Культура СССР в 90-е гг. XX в.	2	0	0
Итого			18	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Искусство и архитектура в России в начале XX в.(до 1917 г.)	2	0	0
2	1	Образование и наука в России в начале XX в. (до 1917 г.)	2	0	0
3	2	Становление советской культуры, ее особенности и своеобразие. Культурная революция.	4	0	0
4	2	Искусство, литература, архитектура СССР 1917-1941 гг.	4	0	0
5	2	Образование и наука СССР 1917-1941	4	0	0
6	2	Развитие культуры в период Великой Отечественной войны: искусство, литература. Сохранение культурных ценностей.	4	0	0

7	3	Искусство, литература, архитектура СССР 1945-1991 гг.	4	0	0
8	3	Образование и наука СССР 1945-1991	2	0	0
9	3	Массовая культура в СССР	2	0	0
10	3	Культура русского зарубежья XX в.	4	0	0
11	4	Распад СССР и децентрализация культуры. Общественно-политическая и культурная жизнь России 90-х гг. XX в.	2	0	0
12	4	Новые тенденции в культуре постсоветской России: искусство, литература, образование и наука	2	0	0
Всего			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Георгиева Т. С.	Русская культура: история и современность: учебное пособие для студентов вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2006

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Садохин А. П.	Культурология: словарь терминов, понятий, имен	Москва: Директ-Медиа, 2014
Л1.2	Торосян В. Г.	Культурология. История мировой и отечественной культуры: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2015
Л1.3	Мухина З. З.	История культуры России: словарь персоналий	Старый Оскол: ТНТ, 2015
Л1.4	Кошман Л. В., Шульгин В. С., Зезина М. Р., Сысоева Е. К., Кошман Л. В.	История русской культуры IX - начала XXI века: учебное пособие	Москва: ИНФРА-М, 2014
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петров С. М.	Социалистический реализм. История. Теория. Современность.: монография	Москва: Советский писатель, 1984
Л2.2	Белоброва О. А., Федотова М. А.	Очерки русской художественной культуры XVI-XX веков: сборник статей	Москва: Индрик, 2005
Л2.3	Соловьев В.М., Алексеев В.Г.	Золотые страницы русской культуры	Москва: Русский язык. Курсы, 2003
Л2.4	Панченко А.М.	О русской истории и культуре	СПб.: Азбука, 2000
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Георгиева Т. С.	Русская культура: история и современность: учебное пособие для студентов вузов	Ростов-на-Дону: Феникс, 2006

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	«Культура России» - сайт Министерства культуры РФ	http://www.russianculture.ru/
Э2	Российская сеть культурного наследия	http://www.rchn.org.ru/
Э3	Древняя Русь-Россия. Русская история, искусство, культура	http://bibliotekar.ru/rus/index.htm
Э4	Портал «Музеи России»	http://www.museum.ru/
Э5	Русская живопись	http://www.artsait.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к семинарским занятиям по основной и дополнительной литературе, а также написание рефератов и семинарских докладов и подготовку к сдаче экзамена.

Исходным моментом работы над рефератом (докладом) является выбор темы и определение задач исследования.

Подготовка студента к выполнению указанных видов работы складывается из изучения, конспектирования и анализа предложенных и отобранных источников, работы с рекомендованной научной литературой, составлением плана. Работа должна содержать аргументированное освещение поставленных вопросов с ясными выводами и ссылками на изученную литературу и источники.

Реферат, семинарский доклад имеют ряд обязательных элементов:

1. титульный лист (название темы, фамилия студента, курс, факультет (институт));
2. план работы (с обозначением страниц);
3. введение, в котором ставится научная проблема, содержащаяся в учебном задании, дается краткий анализ научной литературы и источников, используемых студентом при написании работы;
4. основная часть, где изложение проблемы должно быть последовательным, с использованием источников и литературы и постраничным указанием на них;
5. заключение, в котором кратко подводятся итоги изучения темы, делаются выводы;
6. список источников и литературы, которые были использованы при написании работы.

Реферат (доклад) должен быть напечатан на писчей бумаге с одной стороны листа.

Реферат сдается преподавателю согласно графику учебного процесса.

Важным этапом в работе семинара является заслушивание и обсуждение докладов студентов. В своем выступлении докладчик дает оценку значимости выбранной темы, кратко характеризует привлеченные к исследованию источники и литературу, излагает основные положения работы и выводы, к которым он пришел, отвечает на вопросы, заданные слушателями семинара после сообщения докладчика.

Самостоятельная работа студента по подготовке реферата, текста семинарского доклада является принципиально важной, поскольку в ее процессе закладываются и формируются основы исторического

мышления, вырабатывается профессиональный подход к исследуемым проблемам, прививаются и осваиваются первые навыки исторического исследования, необходимые в дальнейшей научной работе.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 документоведение и архивоведение учебно-методические материалы могут быть адаптированы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
9.1.2	Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
9.1.3	Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
9.1.4	Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
9.1.5	

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Каждый студент обеспечивается доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей учебные пособия по дисциплине (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет) и к системе электронного обучающего курса.
9.2.2	Электронные читальные залы расположены в корпусах университета на пр. Свободном, ул. Киренского, ул. Маерчака, в Академгородке.

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В аудитории для проведения лекционных занятий должно иметься демонстрационное оборудование.